

文藝科技

以城市之樹串聯主題

弧形洞穴美學創造 人文藝術體驗

「金茂智慧科學城」座落於長沙老城區——雅塘片區，近境制作設計總監唐忠漢與地產業主雙方共同討論研究目標客群、主題設定，以及區域特性，最後決定運用香樟樹為主要核心元素，碰撞出向上生長的城市祕境。

Project Data

金茂智慧科學城

大陸·長沙／約 242 坪 (860 m²)
／金屬、皮革、石材、鏡面、棉麻







設計 定位

- 以娛樂之城作為包裝主題，反映長沙特色。
- 收入較優渥、生活品質要求高的高端族群。
- 創造質感空間，讓參觀者可以在各處停留。

「地產設計並非以單一業主為設想，而是以鎖定客群、主題設定來包裝，除了人物、空間設計、產品定價，還必須注意區域特性。」唐忠漢認為，區域特性是影響地產設計的關鍵。設計師必須懂得迎合客群的喜好，同時結合區域特點，才能打造最適切的地產設計。

藉香樟樹彰顯長沙人文藝術氣息

長沙是娛樂之城，也是著名的湖南衛視所在地，當地人相當重視美食、娛樂，無時無刻皆能感受到城市的活力、朝氣，與生命力。「金茂智慧科學城」位於長沙老城區，五公里半徑範圍內彙聚知名中小學及醫院，三公里半徑範圍人口密度已超



左頁、右上／前廳設計使用透光穿孔鋁板鏤刻城市圖案，為梅溪湖剪影，左側的金屬格柵如年輪，著重時光的痕跡，刻劃建築在時光中的厚重質感。右下／設計者在空間處理上相當乾淨俐落，以美術館的形式呈現。

過長沙市原有核心的五一商圈，教育資源豐富，醫療配套完善。鎖定的目標客群為收入優渥的高端族群，以對於生活品質要求更高的小家庭首購族群為主。唐忠漢依據目標族群不滿足於剛性機能、渴望優質體驗的需求，強化生活場景的打造，並且設置兒童遊戲區，讓有孩子的參觀者能夠安心聆聽銷售解說，而發想出具時尚潮流感、充滿綠意的場景化體驗中心。

香樟樹於 1985 年被選為長沙市樹，甚至有人說長沙數十條最美馬路，每條都有香樟樹的蹤影，因此唐忠漢特別保留地理位置裡原有的香樟大道，讓每位參觀者在進入「金茂智慧科學城」之前先經過香樟大道，直接感受到長沙的人文風情。唐忠漢將一般會所形式的接待中心，轉換為藝術體驗，創造出閱讀區、遊戲區、酒吧、咖啡廳……等多種空間讓參觀者可以在各處停留，透過夢境、雨林、樹蔭、城市、藝術……等關鍵字統合調性，讓城市之樹概念貫穿銷售中心。



上／將垂直動線的樓梯當作雕塑藝術，讓它成為主要空間的表述。下／L型的水吧檯沿用曲線的設計形式，呈現出建築感的體塊分割，形塑輕鬆愜意的洽談區。



設計 概念

- 以長沙市樹——香樟概念為設計出發點。
- 螺旋樓梯化作立體藝術，營造藝廊氛圍。
- 置入 IP 形象，轉化為生態綠植與生物形態。

此案設計概念以香樟樹的生長為出發點，走進「金茂智慧科學城」，接待前廳運用將頂部結構樓板打通的玻璃採光天井，弱化入口前廳層高較低的視覺感，立面使用透光穿孔鋁板鏤刻城市圖案，營造有如陽光照射下所產生的樹蔭。

經過沙盤區馬上映入眼簾的是由香樟樹葉作為建築造型特色提煉，一座銀色螺旋樓梯占據中廳核心，如同雕塑般矚目，徹底打破了空間格局，成為空間中生動的立體藝術，結合當代極簡美學，用圓弧形的幾何形狀塑造氣質，並且作為香樟樹的象徵。

打造生態洞穴祕境之旅

整體空間以米白色為基調，唐忠漢為了讓內部形體有別於傳統接待中心方正的搭建形式，而是如同長出來的弧形洞穴，天花板特別運用木作、骨架為基底，表面再覆蓋微水泥，「因為微水泥不像木皮或石材有尺寸的限制，不僅看不到分割線，還能形塑肌理，表現材質原有質感，同時呈現出時間停留的樣貌。」唐忠漢補充。L型的水吧檯沿用曲線的設計形式，呈現出建築感的體塊分割，與週末微醺的想像結合，貫穿了整個洽談區。

由於業主希望置入 IP 形象「樟萌萌」，不過基於它的形象過於童趣，唐忠漢將其轉化為森林中生態綠植與生物形態，空間中大量植入綠意，在轉角處打造了一個童趣小山洞，讓室內與室外的景觀 IP 形成互動。對唐忠漢來說，接待中心、售樓處不再只是承接銷售功能，而是表達對於建築、城市、藝術、生活方式的集結，所呈現出來的態度，他希望藉由「金茂智慧科學城」讓參觀民眾聯想到被綠意包圍、充滿藝術性的生活，進而達成「去商業化」的沉浸式體驗。

上／以香樟樹構築主題 IP 形象，空間植入大量綠意，貫徹景觀、建築至室內，形成統一風格。

