

古今交映 · 人文美學

Traditional and Modern

文字整理 | 王程翰 圖片提供 | 近境制作

本案為一坐落於台北華山文創園區附近的住宅實品屋，周遭環境綠意盎然，人文氣息極為濃厚，身處其中可明顯感受到穿川流不息的都會底蘊。近境制作針對空間還原日常的真實需要，以輕盈架構表達視覺通透，探索現代住宅的生活方式。而細膩的設計語彙結合地域關係，在城市歷史脈絡的背景下，創造出東方日式氛圍，同時結合天地壁角落微量光源的運用，使室內關係呈現多元層次，細膩的、輕盈的，一處一處匯聚成不凡雅緻品味。



Designer Profile

唐忠漢

現任 | 近境制作 遠域生活 設計總監

學歷 | 中原大學 室內設計系

獲獎 |

- 安邸 AD100 最具影響力 100 位設計精英
- Andrew Martin 國際室內設計大獎
- 義大利 A' Design Award
- TID 臺灣室內設計大獎
- 紅點傳達設計大獎
- iF 傳達設計獎
- Good design Award
- International design award
- Asia Pacific Property Awards

- K-design Award
- A&D Trophy Awards
- APIDA 亞太區室內設計大獎
- DFA 亞洲最具影響力設計獎

設計理念 |

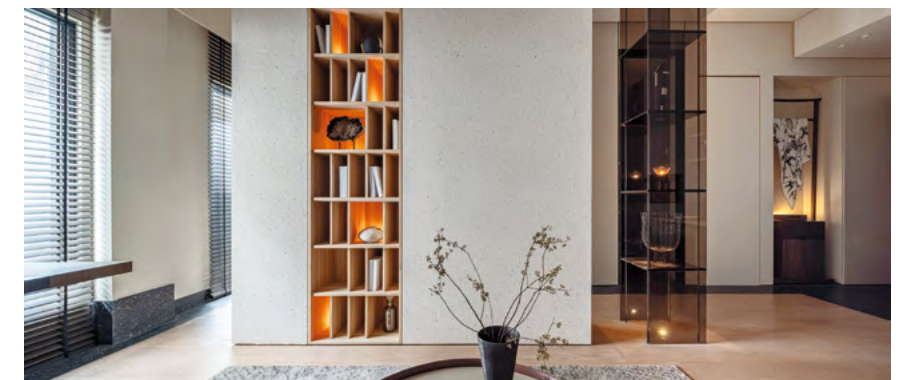
我們的設計源自於對生活的熱情、活力、單純；亞洲在我們的系列作品中透露著強烈的地域色彩，透過完整室內建築概念，以材質乘載情緒，以光影紀錄時間。生於亞洲，源自東方，以最真誠的人文精神，訴說著空間故事。





引光入室 彰顯典雅東方韻味

公領域整體牆面架構整合清玻與鐵件，當燈光照射在具有手工痕跡的礦物塗料上，牆體乍然化為藝術品，帶出時尚現代感，同時更進一步地連結臥室區塊。褪去固定門扇的兩間臥室，僅利用錯位設計保有臥床領域的私密感，單面牆體佇立公私領域之間，集收納、展示與電視牆三重機能，牆體上的稻草漆樸實而優美，搭配臥室主牆一輪明月的刺繡壁飾，讓空間充滿東方文化質地韻味，適度的鏤空則讓光線穿透場域，餐廳延伸的平台串連起客廳、書桌區，利用家具設計的概念達到空間整合。



當樣品屋設計在面對建設公司的市場考量時，近境制作因應商人出差辦公、小家庭的空間機能，希望藉此滿足人們的生活想像。進入其中，會發現自己被深褐色的光暈圍繞，不由得心神嚮往一個曾經的年代，深入體會純樸與老台北共構的悠閒氣息，於是逐步擺脫混沌褪色、緊湊繁複的日常，替生活注入滿滿安心感，令未來的居住者得以進行一場自我與空間的對話，關於家與人的意義，也由此益發突顯。



About Design Company

近境制作

地址 | 台北市大安區安和路二段191號B1

電話 | 02-2377-5101 信箱 | DA@da-interior.com

傳真 | 02-2377-5102 網址 | www.da-interior.com

上海辦事處 | 上海市閘行區莘松路380號3F

上海辦事處電話 | +86-150-0069-7695



官方網站